

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №325 Кировского района Волгограда»**
400067, г.Волгоград, ул. им.Никитина, 123, тел.(факс): (8442)42-02-53, , dou325@volgadmin.ru
ИНН/КПП 3447016694/344701001, ОГРН 1023404291922, ОКПО 48084271, ОКОПФ 75403

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МОУ «Детский сад №325
Кировского района Волгограда»
Протокол № 1
«31» 08 2023г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МОУ детского сада № 325
№ Ю.А. Лагутина
«01» 09 2023г



Рабочая программа
первой младшей группы №3
на 2023-2024 учебный год

Воспитатели:
Белова Татьяна Ивановна

Волгоград 2023

Содержание:

| | |
|---|-----------|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка:..... | 3 |
| Цель..... | 3 |
| Задачи..... | 3 |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы..... | 4 |
| Нормативно-правовые документы..... | 5 |
| Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы..... | 6 |
| Срок реализации рабочей программы | 6 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы | 6 |
| 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми..... | 8 |
| 1.4. Значимые характеристики детей младшего дошкольного возраста..... | 9 |
| 1.5. Режим работы МОУ детского сада №325..... | 11 |
| 1.6. Используемые парциальные программы, технологии..... | 11 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ..... | 12 |
| 2.1 Содержание образовательной деятельности | 12 |
| 2.2 Модель организации образовательного процесса..... | 26 |
| 2.3. Учебный план ООП ДО в первой младшей группе..... | 31 |
| 2.4. Структура НОД первой младшей группы № 3 | 33 |
| 2.5. Циклограмма совместной образовательной деятельности Группа №3 | 34 |
| 2.6. Модель планирования прогулки первой младшей группы №3 | 35 |
| 2.7. Тематическое планирование | 35 |
| 2.8. Перечень методических пособий, обеспечивающих | 36 |
| реализацию образовательной деятельности в группе..... | 36 |
| 2.9. Деятельность по реализации образовательных областей..... | 38 |
| в совместной деятельности. | 38 |
| Формы организации психолого-педагогической работы в ОО..... | 38 |
| «Социально-коммуникативное развитие»..... | 38 |
| Формы организации психолого-педагогической работы в ОО..... | 39 |
| «Познавательное развитие»..... | 39 |
| Формы организации психолого-педагогической работы в ОО..... | 39 |
| «Речевое развитие»..... | 39 |
| Формы организации психолого-педагогической работы в ОО..... | 40 |
| «Художественно-эстетическое развитие»..... | 40 |
| Формы организации психолого-педагогической работы в ОО..... | 41 |
| «Физическое развитие» | 41 |
| 2.10. Взаимодействие с семьёй, социумом. | 41 |
| 2.11. Планирование работы с детьми в группе..... | 43 |
| 2.12. Специфика региональных условий..... | 43 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 44 |
| 3.1. Оформление предметно-пространственной развивающей среды для детей первой младшей группы № 3..... | 44 |
| 3.2. Режим дня для детей первой младшей группы № 3 | 52 |
| 3.3. Перечень методических пособий..... | 54 |
| Программно-методическое обеспечение..... | 54 |
| 3.4. ПРИЛОЖЕНИЯ..... | 57 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МОУ детского сада № 325 в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

| | |
|---------------|--|
| Цель | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МОУ детского сада № 325 в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста |

| | |
|---|--|
| | <p>с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| <p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьёй; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; |

| | |
|---|---|
| | <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p> |
| <p>Нормативно-правовые документы</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и |

| | |
|--|---|
| | <p>обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты |
| Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы | <p>Характеристика воспитанников группы №3 на 2023-2024 учебный год: Общее количество детей – 26 человек 13 девочек - 50% 13 мальчиков – 50% ОПИСАНИЕ</p> |
| Срок реализации рабочей программы | <p>2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)</p> |

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

| | |
|----|---|
| 1. | у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; |
| 2. | ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); |
| 3. | ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; |
| 4. | ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; |
| 5. | ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; |
| 6. | ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; |
| 7. | ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; |

| | |
|-----|---|
| 8. | ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; |
| 9. | ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; |
| 10. | ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; |
| 11. | ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; |
| 12. | ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия; |
| 13. | ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); |
| 14. | ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; |
| 15. | ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; |
| 16. | ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; |
| 17. | ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; |
| 18. | ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; |
| 19. | ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу"). |

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной деятельности

| | |
|---|--|
| <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> | <p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p> |
| <p><i>Основные задачи</i></p> <p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p> | <p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p> |
| <p><i>Ценности</i></p> | <p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Груд».</p> |
| <p>Задачи воспитания</p> | <p>Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</p> <p>Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</p> <p>Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личной позиции.</p> <p>Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</p> <p>Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</p> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> |
| <p><i>Познавательное развитие.</i></p> | |
| <p><i>Основные задачи</i></p> <p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> | <p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p> <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой</p> |

| | |
|---|---|
| <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> | <p>или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассмагивание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| | <p>за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> |
| <p>4) Природа:</p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p> | |
| <p><i>Ценности</i></p> <p><i>Задачи воспитания</i></p> | <p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</p> <p>воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p> |
| <p><i>Речевое развитие.</i></p> | |
| <p><i>Основные задачи</i></p> <p>1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей</p> | <p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p> <p>1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать),</p> |

| | |
|--|---|
| <p>существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> | <p>взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> |
| <p>2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> | <p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводит ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непринужденная выразительность речи.</p> |
| <p>3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> | <p>3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений.</p> |
| <p>4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> | <p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p> |

5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребѣнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

Ценности

Задачи воспитания

«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения

| | |
|---|--|
| <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p> | |
| <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> | |
| <p><i>Основные задачи</i></p> | <p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, залички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений</p> |
| <p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p> | <p>1) Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные понимания детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>2) Изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> | <p>2) Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко,</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| | <p>бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог учит детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> |
| <p>3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p> | <p>3) Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры учит убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учат совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> |
| <p>4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> | <p>4) Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприсесть, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косопалый идет); педагог совершенствует</p> |

| | |
|--|---|
| <p>5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> | <p>умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>5) Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учат сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> |
| <p>6) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирование умения самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных</p> | <p>6) Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных</p> |

| | |
|--|---|
| <p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> | <p>героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> |
| <p><i>Ценности</i></p> | <p>«Культура» и «Красота»</p> |
| <p>Задачи воспитания</p> | <p>Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p> |
| <p>Физическое развитие.</p> | |
| <p><i>Основные задачи</i></p> <p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> | <p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p> <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет</p> |

помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, обобщающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в ворота; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстоянии 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыши обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p> |
| <p>Ценности Задачи воспитания</p> | <p>«Жизнь», «Здоровье» Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. Формирование у ребёнка возрастнообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p> |

2.3. Учебный план ООП ДО в первой младшей группе.

| Образовательная область | Виды детской деятельности | Формы образовательной деятельности | Продолжительность и количество НОД в неделю |
|--------------------------------------|---|--|--|
| «Физическое развитие» | Игровая, двигательная, коммуникативная, самообслуживание, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная. | - Утренняя гимнастика, - подвижные игры с правилами, - игровые упражнения, - Двигательные паузы. - спортивные перебежки. - физкультминутки. - реализация проектов. - групповые занятия в зале. - упражнения на развитие мелкой моторики. - дидактические игры. - гимнастика после сна. - закаливающие процедуры. - двигательная активность на прогулке - беседы, игровые проблемные ситуации. | 10 минут 3 р. в неделю |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Игровая, двигательная, коммуникативная, самообслуживание, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная, музыкальная. | - Игры с правилами, - творческие игры, - беседы, - досуги, праздники и развлечения, - игровые проблемные ситуации, - заучивание стихов, - слушание и обсуждение художественных произведений, изготовление сувениров и подарков, - реализация проектов, - подвижные и Д/ игры, - рассматривание картин и иллюстраций, - индивидуальные и коллективные поручения. | 10 минут 2 р. в неделю ежедневно в совместной деятельности в режимных моментах |
| «Познавательное развитие» | Игровая, двигательная, коммуникативная, самообслуживание, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкальная. | - Наблюдения, - эксперименты и опыты, - решение проблемных ситуаций, - беседы, - дидактические и развивающие игры, - рассматривание картин и иллюстраций, - заучивание стихов, - слушание и обсуждение художественных произведений, - сооружение построек, - изготовление поделок, - реализация проектов. | 10 минут 1 в неделю |

| | | | |
|---------------------------------------|--|--|--------------------------|
| «Речевое развитие» | Игровая, двигательная, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкальная. | -Беседы, -игровые проблемные ситуации, - викторины, - творческие,Д/и.,П/и. - рассматривание картин и иллюстраций, -слушание художественных произведений, - театрализация, - составление и отгадывание загадок, -досуги, праздники и развлечения. | 10 минут 1р. в неделю |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Игровая, двигательная, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкальная. | -Рисование, -лепка, -аппликация, -конструирование, -реализация проектов, - слушание, -импровизация, - исполнение, -музыкально-дидактические, подвижные игры, -досуги, праздники и развлечения. | 10 минут 4р. в неделю |

2.5. Циклограмма совместной образовательной деятельности Группы №3

| Дни недели | Игра | Социально-коммуникативное развитие | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие |
|-------------|---|--|--|--|---|---|
| Понедельник | Игры-импровизации | Люди(взрослые) Труд взрослых Ребенок и природа | Наблюдение за явлениями природы. Развитие сенсорной культуры. | Обогащен. словаря. Чтение познават. литератур. | Рисование. Рассматрив. Иллюстрац. | Ходьба и упражнения в равновес. П/И КГН |
| Вторник | Режиссерская игра | Люди(дети) 1-3. Самообслужив. Ребенок и другие люди. | Сезонные изменения в неживой природе Свойства отношения 2-4 (отношение к себе) | ЗКР индивид. работа. | Лепка Заучивание стихотворен. Игры-драматизац. | Бег. П/И. Кульгура приема пищи. |
| Среда | Сюжетно-ролевая игра совместно с воспитателем | Семья. Труд на участке. | 1,3-развитие кругозора и позн.-исслед. деятельности в природе(опыт) 2,4-экскурсия по эк. тропе. | ГПР Индивид. работа. | 1,3-апликац 2,4-конструиров. Чтение художеств. литературы. Инценирование. | Прыжки. П/И. Эмоционал. благополуч. ребенка. |
| Четверг | Игра-экспериментирование с разными материалами | Детский сад. Труд в игровом уголке. Ребенок дома. | Беседы на эколог. темы. «Последовательность действий» | Чтение детской литерат. по программе. | 1,3-малые формы фольклора. 2,4-прослуш. п просмотр видеозаписи. Музыкальнотеатральная деятельность. | Бросание. Ловля Катание П/И, Здоровье ребенка. |
| Пятница | Игры: Дидактич. Развивающие Конструктив. Строительные | Рукотворный мир. Ребенок на улицах города. | Наблюдение за живой природой. | Речевой этикет. Организ. тематичес. выставок 2-4. | Изобразит. искусство. Чтение по желанию детей. Игра пляска. | Ползание. Лазание. П/И, Элементар. помощь Себе и др. |

2.6. Модель планирования прогулки первой младшей группы №3

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|--|---|---|---|
| <p>1. Наблюдения: -за явлениями в неживой природе; -трудом взрослых.</p> <p>2. Художественное слово (в соответствии с объектом, предметом наблюдения).</p> <p>3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам).</p> <p>4. Индивидуальная работа по развитию ОВД.</p> <p>5. Подвижные игры.</p> | <p>1. Наблюдения: -за сезонными изменениями в неживой природе.</p> <p>2. Художественное слово (в соответствии с объектом, предметом наблюдения).</p> <p>3. Трудовые поручения (индивидуальные).</p> <p>4. Индивидуальная работа по развитию ОВД.</p> <p>5. Подвижные игры.</p> | <p>1. Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе(опыт),1-3.</p> <p>-экскурсия по экологической тропе,2-4.</p> <p>2. Художественное слово (в соответствии с объектом, предметом наблюдения).</p> <p>3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам).</p> <p>4. Индивидуальная работа по развитию ОВД.</p> <p>5. Подвижные игры.</p> | <p>1. Беседы на экологические темы.</p> <p>2. Художественное слово (в соответствии с объектом, предметом наблюдения).</p> <p>3. Трудовые поручения (индивидуальные).</p> <p>4. Индивидуальная работа по развитию ОВД.</p> <p>5. Подвижные игры.</p> | <p>1. Наблюдения: -за объектами живой природы.</p> <p>2. Художественное слово (в соответствии с объектом, предметом наблюдения).</p> <p>3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам).</p> <p>4. Индивидуальная работа по развитию ОВД.</p> <p>5. Подвижные игры.</p> |

2.7. Тематическое планирование

- Сентябрь** 1неделя «Мой детский сад»
2неделя «Мой дом»
3неделя «Предметы быта»
4неделя «Предметы труда»
- Октябрь** 1неделя «Игрушки»
2неделя «Золотая осень»
3неделя «Овощи»
4неделя «Фрукты». Осенний утренник.
- Ноябрь** 1неделя «Кошка с котятами»
2неделя «Петушок с семьей»
3неделя «День рождения куклы»
4неделя «Зайка и медведь»
- Декабрь** 1неделя «В гостях у лисички»
2неделя «В гостях у сказки»
3неделя «Зима, снежок»

| | |
|----------------|---|
| Январь | 4неделя «Новый год. Наша елочка» Новогодний утренник 2неделя «Оденем куклу на прогулку» 3неделя «Домашние животные» 4неделя «Собака со щенятами» |
| Февраль | 1неделя «Дикие животные» 2неделя «Посуда для кукол» 3неделя «Мои любимые папа и бабушка» 4неделя «Доктор Айболит» |
| Март | 1неделя «Праздник мам и бабушек» . Утренник ко дню 8марта 2неделя «Наши комнатные растения» 3неделя «Наша мебель» 4неделя «Транспорт» |
| Апрель | 1неделя «Весна» 2неделя «Цветы» 3неделя «Птицы» 4неделя «Что такое доброта?» |
| Май | 1неделя «Повар», развлечение «Весна-красна» 2неделя «Магазин» 3неделя «Русские народные сказки» 4неделя «Игры с песком и водой» |
| Июнь | «День защиты детей», развлечение «Пусть будут дети счастливы на всей планете!» |
| Июль | «Лето», развлечение «Лето» |
| Август | «Летние развлечения» |

2.8. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе.

| | |
|---|---|
| Организация деятельности ДОО | методические пособия <ul style="list-style-type: none"> • Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. • Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. • Ноткина Н. А., Казьмина Л. И., Бойкович Н. Н. Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. • Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОО. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. - М.: Центр Педагогического образования, 2008. |
| Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие» | методические пособия <ul style="list-style-type: none"> • Хромцова Т. А. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. - М.: Педагогическое общество России, 2007. |

- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

| Образовательная область | Задачи |
|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре родного края, стремление сохранять национальные ценности. |
| Познавательное развитие | Приобщать детей к истории Волгограда. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой |
| Речевое развитие | Развивать речь, мышление, первичное восприятие речи через знакомство с русским народным творчеством. |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций русского народа. |
| Физическое развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы. |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Оформление предметно-пространственной развивающей среды для детей первой младшей группы № 3

«Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.»

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.
- Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей;

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младшего дошкольного возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

| Образовательные области | Виды деятельности | Центры, уголки, мастерские | Организация образовательной ППС для поддержки детской инициативы |
|-------------------------|---|--|---|
| Речевое развитие | Коммуникативная, Игровая, Познавательно-исследовательская | Литературный центр: Речевой микроцентр «Говори красиво» Микроцентр книги «Юный читатель» | Способствование речевому развитию детей через расположение в группе: -дидактического материала на уточнение качеств предметов и явлений (человек-бежит, мчится, несется), на антонимы(большой-маленький), на формирование обобщающих понятий; -Д/лото «Что для чего?»(на сравнение куклы подружки; -картинки с изображением эмоциональных состояний; -набора парных картинок из 6-8 частей; -серии картинок «Времена года», «Сезонные явления», «Деятельность людей»; -сюжетные картинки различной тематики; -карточки на звукопроизношение, развитие речевого дыхания, фонематического слуха. Способствование становлению целенаправленной деятельности по речевому развитию через: -произведения малых форм русского народного творчества; -произведения поэтов и писателей России; -литературные сказки; -русские народные и сказки народов мира; -альбомы для рассматривания «Профессия», «Семья». Поддерживание детей в стремлении читать короткие стихи, пересказывать знакомые сказки. |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, элементарный бытовой труд</p> | <p>Центры познания: Микроцентр математики (игротека)</p> | <p>Способствование становлению целенаправленной деятельности по формированию познавательных действий, сознания, развития воображения и творческой активности. Создание в группе ситуаций для развития любознательности, интереса к познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать). Способствование формированию представлений о сенсорных эталонах, поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх). Побуждение детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами(вкладывание, изымание, разбивание на части, открывание и закрывание, подбор по цвету, форме и размеру). Создание в группе предметной среды, способствующей математическому и сенсорному развитию детей: -настольно-печатные игры; -игра «Чудесный мешочек»; -раздаточный набор по ФЭМП; -часы с циферблатом и стрелкой; -игрушки-головоломки; -игр на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам; -игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету (выложи дорожку к домику кругом, квадратом, затем снова кругом). -нанизывание бус на шнур, чередование разного размера, формы; -настольно-печатные игры с использованием специальных пособий на различение и называние геометрических фигур по цвету, размеру, форме (рамки-вкладыши); -геометрическая мозаика; -матрешки, различные пирамидки; -предметы одежды разного размера и назначения (оденем большую и маленькую куклу); -игры на развитие сенсорных процессов и способностей (геометрическое лото, «Подбери ключ к замку»); -игры с алгоритмами - заданной последовательностью действий;</p> |
|---------------------------------------|---|---|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>Микроцентр науки и экспериментирования</p> | <ul style="list-style-type: none"> -игры с элементами замещения; -мозаика разных форм и цвета; -шнуровки; -лото; -парные картинки; -блоки Дьенеша; -комплект геометрических фигур; -набор разноцветных палочек Кьюизенера <p>Создание в группе развивающей предметной среды, стимулирующей исследовательскую активность детей(размещение природного материала, оборудования для исследовательских опытов). Развитие познавательных и речевых умений по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего предметного и природного мира, способов обследования предметов(погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).Обеспечение необходимым оборудованием для познавательно-исследовательской деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -набор пластмассовый для экспериментирования (микроскоп, лупа, песочные часы, компас, разные термометры, магниты, мерные ложки, резиновые груши, зеркала, емкости разной вместимости); -материалы по разделам: песок, глина, сахар, соль, вода, бумага, ткань и т.д.; -прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема; -ситы, воронки, соломки для коктейля; -карточки-схемы проведения экспериментов. <p>Способствование формированию у детей представлений об объектах и явлениях неживой природы. Обогащение представлений детей о предметах ближайшего окружения, их признаках и свойствах через создание ситуаций для манипулирования, экспериментирования, наблюдения за объектами окружающего мира.</p> <p>Обеспечение необходимым оборудованием для развития познавательного интереса детей и элементарного бытового труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> -место для труда(ведерко, совочек, лопатка, |
| | | <p>Микроцентр экологии и труда</p> | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Изобразительная, музыкальная, конструирование, познавательная-исследовательская, коммуникативная, игровая, продуктивная</p> | <p>Центры творчества:</p> <p>Микроцентр изобразительной деятельности</p> <p>Микроцентр Театра</p> <p>Микроцентр Музыки</p> | <p>грабельки, формочки, леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки для протирания листьев, фартуки); -комнатные цветы с крупными листьями: фикус, бегония; цветы с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин и искусственные растения (сравнение объектов по признаку «живой-неживой»); -картины-пейзажи по времени года; -модели года и суток; -календарь природы; -природный и бросовый материал (камешки, желуди, шишки, пробки); -наборы плоских и объемных игрушек: «Ферма», «Зоопарк», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты»; -Д/И: «Кто что ест?», «Чей малыш?», «Животные», «Парные картинки».</p> <p>Способствование художественно-эстетическому развитию детей через расположение в группе: книжных иллюстраций, журналов, картин, игрушек народного творчества, предметов быта и одежды. Раскрытие возможностей изобразительных материалов для художественного творчества: карандашей, фломастеров, нитей, красок, альбомов, пластилина, мелков, белой и цветной бумаги, трафаретов.</p> <p>Создание условий для проявления творческой инициативы детей, помощь детям в реализовывании собственного замысла в игровой деятельности, режиссерских и театрализованных играх с помощью: -различных видов театров (би-ба-бо, настольные магнитные, кукольные, пальчиковые, теневой); -аудио и видеосредств для демонстрации детских спектаклей; -оснащения для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы, костюмы, шапочки-маски).</p> <p>Поощрение желания детей свободно, выразительно двигаться под музыку, через</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Изобразительная, музыкальная, конструирование, познавательная-исследовательская, коммуникативная, игровая, продуктивная</p> | <p>Центры творчества:</p> <p>Микроцентр изобразительной деятельности</p> <p>Микроцентр Театра</p> <p>Микроцентр Музыки</p> | <p>грабельки, формочки, леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки для протирания листьев, фартуки);</p> <p>-комнатные цветы с крупными листьями: фикус, бегония; цветы с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин и искусственные растения (сравнение объектов по признаку «живой-неживой»);</p> <p>-картины-пейзажи по времени года;</p> <p>-модели года и суток;</p> <p>-календарь природы;</p> <p>-природный и бросовый материал (камешки, желуди, шишки, пробки);</p> <p>-наборы плоских и объемных игрушек: «Ферма», «Зоопарк», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты»;</p> <p>-Д/И: «Кто что ест?», «Чей малыш?», «Животные», «Парные картинки».</p> <p>Способствование художественно-эстетическому развитию детей через расположение в группе: книжных иллюстраций, журналов, картин, игрушек народного творчества, предметов быта и одежды. Раскрытие возможностей изобразительных материалов для художественного творчества: карандашей, фломастеров, нитей, красок, альбомов, пластилина, мелков, белой и цветной бумаги, трафаретов.</p> <p>Создание условий для проявления творческой инициативы детей, помощь детям в реализовывании собственного замысла в игровой деятельности, режиссерских и театрализованных играх с помощью:</p> <p>-различных видов театров (би-ба-бо, настольные магнитные, кукольные, пальчиковые, теневой);</p> <p>-аудио и видеосредств для демонстрации детских спектаклей;</p> <p>-оснащения для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы, костюмы, шапочки-маски).</p> <p>Поощрение желания детей свободно, выразительно двигаться под музыку, через</p> |
|---|--|--|--|